

[Download free ebook] Berlioz et l'art lyrique: Essai d'interprétation l'usage de notre temps (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Européennes) (French Edition)

Berlioz et l'art lyrique: Essai d'interprétation l'usage de notre temps (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Européennes) (French Edition)

Joseph-Marc Bailb

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*

Publications Universitaires Européennes



Joseph-Marc Bailbé

Berlioz et l'art lyrique

Essai d'interprétation à l'usage de notre temps



Peter Lang · Berne · Frankfurt/M.

 [Download](#)

 [Read Online](#)

1981-12-31Original language:FrenchPDF # 1 8.19 x .67 x 5.751, .0 #File Name: 3261049162261 pages | File size: 42.Mb

Joseph-Marc Bailb : Berlioz et l'art lyrique: Essai d'interprétation l'usage de notre temps (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Européennes) (French Edition)

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Berlioz et l'art lyrique: Essai d'interprétation l'usage de notre temps (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Européennes) (French Edition):

Le spectacle lyrique est en plein essor de nos jours, et il fait appel la collaboration de spécialistes de toutes disciplines qui cherchent renouveler la conception d'un genre qui menait de se figer. Ces tentatives stimulantes ont parfois des limites. Au temps du Romantisme, Berlioz interpelle les directeurs, les artistes, le public; il s'interroge sur la création contemporaine, les conditions matérielles du spectacle, l'activité du chef d'orchestre, après avoir analysé son expérience personnelle. Il donne la musique son vrai rôle dans l'opéra, souligne la fonction poétique du texte littéraire. Il promet l'art lyrique un glorieux avenir s'il passe par une éducation musicale populaire et une formation exigeante de la personnalité des artistes. Sur ces thèmes que l'on semble découvrir aujourd'hui, l'essentiel a été dit par Berlioz, musicien lettré de notre grand XIX^e siècle.

Pour nous c'est la preuve qu'il est possible d'écrire sur la musique de façon intelligente... (Studi Francesi) ...une étude parfaitement documentée... (Aspects de la France) Voilà donc un ouvrage de première main de référence - ce qui devient rare - garder près de soi... (Opera International)Language NotesText: French