

[Download free pdf] Bilder einer Ausstellung von Viktor Hartmann und Modest Mussorgskij als Beispiel fr eine integrative sthetische Erziehung im Musikunterricht der ... Universitaires Europennes) (German Edition)

Bilder einer Ausstellung von Viktor Hartmann und Modest Mussorgskij als Beispiel fr eine integrative sthetische Erziehung im Musikunterricht der ... Universitaires Europennes) (German Edition)

Sylvia Dennerle

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*

Europäische Hochschulschriften



Sylvia Dennerle

"Bilder einer Ausstellung"
von Viktor Hartmann und
Modest Mussorgskij als Beispiel
für eine integrative ästhetische
Erziehung im Musikunterricht
der Allgemeinbildenden Schule



PETER LANG

DOWNLOAD



+

READ ONLINE

1993-07-01 Original language: German PDF # 1 8.19 x .98 x 5.791, .0 Binding: Perfect Paperback 394 pages |
File size: 36.Mb

Sylvia Dennerle : Bilder einer Ausstellung von Viktor Hartmann und Modest Mussorgskij als Beispiel fr eine integrative sthetische Erziehung im Musikunterricht der ... Universitaires Europennes) (German Edition)

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Bilder einer Ausstellung von Viktor Hartmann und Modest Mussorgskij als Beispiel für eine integrative sthetische Erziehung im Musikunterricht der ... Universitaires Europennes) (German Edition):

Kunst und Leben stehen von Anfang an in einer engen Wechselbeziehung; in den Künsten spiegelt sich Leben wider, das der Mensch mit seinen Sinnesorganen wahrnimmt: Wir sehen, wir hören, wir greifen, um unsere Welt zu begreifen. Hier erwachsen den Fachdidaktiken der einzelnen Künste, deren Objekte immer real sinnlich wahrnehmbar sind, entscheidende Aufgaben zur komplexen Sinnesschulung und umfassenden Bewusstseinsbildung des Schülers. Zwischen Hören und Sehen, zwischen der Rezeption von Musik und Bildender Kunst existieren Wechselbeziehungen, auf denen das hier dargestellte fächerbergreifende Konzept einer sthetischen Erziehung aufbaut - orientiert an einem der bedeutendsten Beispiele für Programmmusik: Bilder einer Ausstellung.

Language NotesText: GermanAbout the AuthorDie Autorin: Sylvia Dennerle wurde 1960 in München geboren. 1986 absolvierte sie das 1. Staatsexamen für das Lehramt an den Grundschulen und Germanistik an der Universität Würzburg. Nach dem Magister Artium 1991 in Musik-Didaktik und den Nebenfächern Psychologie und Pädagogik an derselben Universität beendete sie dort 1992 ihr Promotionsverfahren in Musik-Pädagogik.